

FIGAROS OG DEN NY OPERA PRÆSENTERER

HMS PINAFORE

May the Pinaforce Be With You



**DEN NY
OPERA**
ESBJERG

Musikteatret Figaros og Den Ny Opera vender skuden med en ny version af Gilbert og Sullivans elskede **HMS Pinafore**. I denne nye version har det gamle sejlskib været igennem en større ombygning og er nu på vej ud i verdensrummet som *His Majestys Spaceship Pinafore*.

Premiere
18. januar 2025 i
Musikhuset Esbjerg.

Turné med 53 forestillinger
i 44 byer

Gilbert og Sullivans dejlige musik og fjollede handling er selvfølgelig stadig med ombord, og det gælder naturligvis også *Admiralens vise*. Og når HMS Pinafore har været en tur i Figaros komiske vridemaskine, er der garanti for en både morsom og musikalsk aften i teatret.



Forestillingens 10 hovedroller, orkester og kor varetages af Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Karsten Jansfort og Allan Dahl Hansen. Publikum bydes med på forårsturné imod det uendelige univers med Figaros, Den Ny Opera og HMS Pinafore - usædvanligt frit efter Gilbert & Sullivan.

"I Figaros elsker vi at gå ombord i klassikere og sætte sejl mod det ukendte! I 2025 kaster vi os over HMS Pinafore, hvor vi giver handlingen et twist, blander revy og comedy med musical, opera og operette og samler det hele til et unikt Figaros-eventyr. Vi lover højt humør og uforudsigelige bølgegang," fortæller teater- og operachef Hans Dueholm.

"Når Figaros inviterer, ved man, at rejsen bliver både vovet og sjov. HMS Pinafore er en forestilling, hvor Figaros' humor, musikalitet og evne til at udfordre det klassiske musikteater virkelig skinner igennem. Den Ny Opera glæder sig til endnu en fornøjelig og forfriskende sejlads sammen med Figaros," understreger Lars Ole Mathiasen, operachef Den Ny Opera.

Se turnéplan og pressefotos
nedenfor.

For interviews og spørgsmål:
Teaterchef Hans Dueholm,
mobil 6168 6401, info@figaros.dk

Pressekontakt Trine Dueholm,
mobil 25371010, td@figaros.dk

Venlig hilsen Figaros

Da Figaros for 10 år siden sidst spillede HMS Pinafore,
skrev anmelderne blandt andet:

"Fra få minutter inde i 1. akt rullede latteren,
og det blev den ved med".

"Tåretrillende morsom, men også stærkt imponerende".

"Det er intelligent og morsom underholdning for alle aldre".

www.figaros.dk

TURNÉPLAN:



**DEN NY
OPERA** ESBJERG

Download turnéplan (PDF)

Turnéplan (kronologisk liste):

https://www.figaros.dk/wp-content/uploads/2024/05/Pinafore_forestillingsoversigt.pdf

Turnéplan (som Danmarks-kort):

<https://www.figaros.dk/wp-content/uploads/2024/05/Pinafore-Danmark-rundt-1.pdf>



PRESSEFOTOS

HMS PINAFORE



Se og download pressefotos og plakat her: www.figaros.dk/presse/presse-hms-pinafore/



Handling (oprindelig):

I Gilbert & Sullivans operette HMS Pinafore, er kaptajnens datter, Josephine, forelsket i den simple sømand Ralph Rackstraw. Josephines far har dog til hensigt, at hun skal gifte sig med admiralen, Sir Joseph Porter. Josephine overholder sin fars ønsker i starten, men snart erklærer hun og Ralph deres kærlighed til hinanden og planlægger til sidst at stikke af. Kaptajnen opdager denne plan, men som i mange af Gilbert- og Sullivan-operaerne ændrer en overraskende afsløring tingene dramatisk nær slutningen af historien.



HMS PINAFORE

HMS Pinafore er produceret af Figaros og Den Ny Opera

Instruktion og medvirkende: Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Karsten Jansfort og Allan Dahl Hansen

Manuskript: Figaros - usædvanligt frit efter Gilbert & Sullivan



Lisbeth Kjærulff er uddannet klassisk sanger. Hun har arbejdet på flere af Danmarks operaer og teatre bl.a. Det Kgl. Teater, Folketeatret, Det Ny Teater, Aalborg Teater, Den Fynske Opera og Den Ny Opera. Derudover har hun spillet med i flere af landets revyer, bla. Rottefælden, Ganløse, Kerteminde og Nykøbing F. revyen. De sidste ni år har hun medvirket i Figaros forestillinger.



Hans Dueholm er uddannet klassisk sanger. På Den Jyske Opera har han bla. sunget Doolittle i "My Fair Lady", Gianni Schicchi i "Gianni Schicchi", og Kongen og Far Magnum i teaterudgaven af "Jul på Slottet". Han har spillet Leopold i "Sommer i Tyrol", kroværten Thenardier i "Les Misérables", Beadle Bamford i "Sweeney Todd", og utallige roller hos Figaros, som han også er stifter af. Spiller Proprietær Nørrehave i Bille Augusts spillefilm "Lykke Per". I 2019 fik han Danmarks Teaterforeningers pris som "Årets Turnéskuespiller".



Karsten Jansfort er autodidakt skuespiller. Han har medvirket i en lang række revyer bl.a. Cirkusrevyen, Nykøbing F. Revyen, Hjørring Revyen, Sønderborg Revyen, Odense Revyen, Århus Revyen og Esbjerg Revyen. Gennem en årrække har han desuden medvirket i en lang række teaterforestillinger på bla. Det Ny Teater, Privatteatret, Nørrebro Teater, Folketeatret, Falkoner Teatret, Teatret ved Sorte Hest og Comediateatret (som han var medejer af). Karsten har medvirket i flere store danske tv-serier som "Hotellet", "Rejseholdet", "Ørnen" og "Forbrydelsen".



Allan Dahl Hansen er uddannet pianist og arrangør fra Det Jyske Musikkonservatorium. Han har været kapelmester, arrangør og pianist på Den Jyske Operas opsætning af Jul på Slottet i 2007-2012 og på alle forestillinger hos teater- og operakompagniet Figaros de sidste 20 år. Han har arbejdet som pianist og repetitør ved Ålborg, Odense og Århus Teater og hos Musical Silkeborg. Han er desuden korleder og akkompagnatør for kor og solister i mange forskellige musikalske sammenhænge.