

EUROPÆISK SAMARBEJDE BYGGER BRO TIL SMÅBØRNS- FAMILIER MED MUSIK OG FÆLLESSKAB



Musikteatret Figaros leder an i et ambitiøst EU-støttet projekt med partnere i Danmark, Portugal og Italien. Projektet vil forbinde småbørnsfamilier i musik og fællesskab på tværs af kulturelle barrierer.

Projektet – **Artistic Beginnings in Co-Creation (ABC)** – er et nytænkende initiativ, der skal udvikle og afprøve nye efteruddannelsesmetoder for kunstnere og undervisere. Det primære mål er at styrke fagfolk til at skabe inkluderende musikalske fællesskabsprojekter for unge familier med begrænset adgang til kulturelle aktiviteter.



“Det handler om at finde nye og innovative måder at træne kunstnere inden for opera, musik og teater på. Vores mål er at ruste dem til at kunne igangsætte fællesskabsprojekter, der når ud til småbørnsfamilier, som ellers ikke så ofte får kulturelle oplevelser” fortæller leder af projektet, Birgitte Holt Nielsen

Se mere om projektet og partnerne fra Italien og Portugal på side 2 og hent pressefotos på vores hjemmesider: www.figaros.dk og www.kulturcentralen.dk.

Kontakt os og hør mere:

Venlig hilsen Figaros /
KulturCentralen

Birgitte Holt Nielsen
projektleder
mobil 51 91 86 10,
birgitte@figaros.dk



Funded by
the European Union



ARTISTIC BEGINNINGS IN CO-CREATION (ABC)



Efteruddannelsesforløb i Portugal, Italien og Danmark:
ABC-projektet vil omfatte tre intensive efteruddannelsesforløb i Portugal, Italien og Danmark. Hvert forløb vil blive efterfulgt af lokale testaktiviteter i partnerlandene for unge familier, der har begrænset adgang til kulturelle aktiviteter. Formålet er at mindske forskelle i kulturel deltagelse og skabe meningsfulde oplevelser for udsatte grupper i samfundet.

De tre partnere er eksperter indenfor hver deres felt:

- **Compagnia Teatrale L'Albero** (Italien) har stor erfaring inden for samskabelse af opera med udsatte grupper i Syditalien
- **Companhia de Musica Teatral** (Portugal) har ekspertise i træningsmetoder baseret på improvisation
- **Musikteatret Figaros'** formidlingsafdeling **KulturCentralen** har erfaring med konceptudvikling og produktion af musikteater samt inddragende formater for små børn og familier



ABC-projektet er:

Et innovativt projekt:

Et nytænkende initiativ, der sigter mod at udvikle og teste innovative træningsmetoder for kunstnere og undervisere

Inklusion for småbørnsfamilier:

Hvor kunst og musik bliver et kreativt redskab til at bygge broer og skabe positiv forandring for marginaliserede grupper i samfundet

EU-støttet samarbejde

Ambitiøst europæisk samarbejde mellem partnerne fra Danmark, Italien og Portugal.



**Funded by
the European Union**

Pressefotos (side 1 og 2)

Birgitte Holt Nielsen, workshop med børn
Foto: Nicolas Cho Meier © Aalborg Symfoniorkester
Download til trykbrug fra www.figaros.dk

Om Birgitte Holt Nielsen, leder af KulturCentralen, Figaros' formidlingsafdeling:

Figaros og
KulturCentralen
Halling Gl. Skole
Hyacintvej 4
8543 Hornslet
www.figaros.dk



ABC-Projektet administreres af Figaros formidlingsafdeling, KulturCentralen, ledet af **Birgitte Holt Nielsen**.

Birgitte har over 30 års erfaring med at initiere og facilitere kunstneriske processer og projekter rettet mod børn og unge. Hun er drivkraften bag Mini-Figaros, Figaros afdeling med musikteater for børn. Statens Kunstfond har netop støttet produktionen af en nyskrevet opera for børn "Mit Hus", som Mini-Figaros skal producere i samarbejde med Operaen i Midten. Birgitte er også idéudvikler af og medvirkende i *Lydens Land*, en udendørs vandreforestilling for børnehavebørn, der opstod i corona-tiden, og hun har været idékvinde bag og medvirkende i BabySymfoni i samarbejde med Aalborg Symfoniorkester.

Birgitte var medstifter af operagruppen Æventyr Operaen i 1989-2001 og var fra 2001 til 2020 børneoperaproducent ved Den Jyske Opera. Birgitte Holt Nielsen var initiativtager og den første leder af GrowOP!, Danmarks første operafestival for børn og unge, som fik P2-prisen som Årets Nyskabelse i 2019. Hun er desuden aktivt medlem af styregruppen i RESEO - europæisk netværk for formidling af opera, dans og musik.

FIGAROS

Musikteatret Figaros blev grundlagt i 2004 og ledes af operasanger, skuespiller og entertainer Hans Dueholm, der i 2019 modtog prisen "Årets turnéskuespiller" af Danmarks Teaterforeninger.

Med base i Den Gamle Skole i landsbyen Halling på Djursland produceres nyskrevne forestillinger i en ganske særlig stil, der kombinerer musik, comedy, opera, revy og teater. Efter 20 års turnévirkelse er Figaros vokset til et af Danmarks mest turnerende teatre med forestillinger spillet i teaterforeninger på små og mellemstore spillesteder i hele Danmark.

