

FIGAROS OG DEN NY OPERA PRÆSENTERER

# GØNGEHØVDINGEN

- på syngende grund



DEN NY  
OPERA  
ESBJERG

Publikum kan glæde sig til endnu en forestilling med lattergaranti, et forrygende tempo og musikalsk timing, når teater- og operakompagniet Figaros i samarbejde med Den Ny Opera velopløst gendigter "Gøngelhøvdingen" på landsturné med 47 forestillinger.

Premiere 19. januar 2024  
i Musikhuset Esbjerg.  
Turné med 47  
forestillinger i 41 byer  
indtil 30. april

Figaros, som netop i 2024 fejrer 20 års jubilæum, har efterhånden slået sit ry fast som hele landets leverandør af forestillinger med komik, musik, parodi og kendte hits fra opera, operette og musical. Samme hold skabte succesforestillingen "De tre musketerer", der bragte latter og musik ud i hele landet i sidste sæson.



” Vi er en samling krøllede hjerner i Figaros, og vi undskylder på forhånd! I 2024 fejrer vi Figaros 20 års-jubilæum, hvor vi siden 2004 har udviklet og perfektioneret vores helt særlige teaterform: Vi tager en kendt titel under kærlig behandling, piller historier fra hinanden og sætter dem sammen igen med revy og comedy blandet med musical, opera og operette”, fortæller teater- og operachef Hans Dueholm.

”At co-producere med Figaros er en fornøjelse, som Den Ny Opera efterhånden har undt sig selv i en årrække. Figaros' altid toptunede tekst og musik og suveræne beherskelse af både komisk timing, frækhed og ”respektfuldt respektløse” omgang med musikteatergenren supplerer Den Ny Operas egen produktion på bedste vis. Det er en glæde at være med til at sende ”Gøngelhøvdingen - på syngende grund” på turné i hele landet”, understreger Lars Ole Mathiasen, operachef Den Ny Opera.

**Historien:** Carit Etlars roman skildrer begivenhederne i 1657-1658, da Svend Poulsen Gønge forsvarer Sjælland mod de svenske styrker og deres tyske lejesoldater. Svend Poulsen Gønge og hans tro ven og svoger Ib får til opgave at hente 50.000 rigsdaler i Vordingborg Kirke og bringe dem til København. Men at komme forbi de svenske linjer er svært, og det bliver bestemt ikke bedre, da den tyske kaptajn Mannheimer og hans ledsager, heksen Kulsoen, jagter dem på livet for at få fingre i de mange penge. Udsat for Figaros vridemaskine kan handlingen godt sine steder tage en lidt anden drejning....

Se de flg. sider med pressefotos, turnéplan, medvirkende og holdet bag.

Venlig hilsen Figaros

Teater- og operachef  
Hans Dueholm  
mobil 61 68 64 01,  
info@figaros.dk

Pressekontakt  
Birgitte Holt Nielsen,  
mobil 51 91 86 10,  
birgitte@figaros.dk



”Fuldtræffer med Figaros.”

Flensborg Avis

”Festfyrværkeri af komik, sang  
og musik” Kulturtid.dk

6 stjerner til De tre musketerer 2023

[www.figaros.dk](http://www.figaros.dk)

# GØNGEHØVDINGEN

- på syngende grund



DEN NY  
OPERA



## Download materiale:

Pressefotos til trykbrug: <https://www.figaros.dk/presse/presse-goengehoevdingen/>

Turnéplan som liste (PDF): [Turnéplan - liste med links til billetsalg](#)

Turnéplan som Danmarkskort (PDF): [Turnéplan - kort med links til billetsalg](#)

## Kontakt os gerne ved spørgsmål og ønske om interviews:

Teater- og operachef Hans Dueholm, mobil 61 68 64 01, [info@figaros.dk](mailto:info@figaros.dk)

Pressekontakt Birgitte Holt Nielsen, mobil 51 91 86 10, [birgitte@figaros.dk](mailto:birgitte@figaros.dk)

Venlig hilsen Figaros

HOLDET BAG

# GØNGEHØVDINGEN



DEN NY  
OPERA  
ESBÆLERG

Gøngehøvdingen er produceret af Figaros og Den Ny Opera.

**Instruktion og medvirkende** Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Kristian Jensen og Allan Dahl Hansen

**Manuskript** Kjærulff, Dueholm og Jensen usædvanligt frit efter Carit Etlar

**Kostumer** Nathalie Meldgaard

**Scenografi** Hans Dueholm

**Musikalsk ledelse** Allan Dahl Hansen



Lisbeth Kjærulff

**Lisbeth Kjærulff** er uddannet klassisk sanger. Hun har arbejdet på flere af Danmarks operaer og teatre bl.a. Det Kgl. Teater, Folketeatret, Det Ny Teater, Aalborg Teater, Den Fynske Opera og Den Ny Opera. Derudover har hun spillet med i flere af landets revyer, bl.a. Rottefælden, Ganløse, Kerteminde og Nykøbing F. revyen. De sidste otte år har hun medvirket i Figaros forestillinger.



Kristian Jensen

**Kristian Jensen** er uddannet musicalperformer fra Den Danske Scenekunstscole. På Det Ny Teater har han bl.a. sunget Squelch i "Love never dies", Eugene Fodor i "Crazy for You", Mr. Braithwaite i "Billy Elliot" og Lord Savage i "Jekyll & Hyde". Han har spillet Hans i "Cabaret" på Fredericia Teater, og John i "Miss Saigon" på Nørregade Teatret. Derudover er Kristian en glimrende lyriker, sangskriver og tekstforfatter.



Hans Dueholm

**Hans Dueholm** er uddannet klassisk sanger. På Den Jyske Opera har han bl.a. sunget Doolittle i "My Fair Lady", Gianni Schicchi i "Gianni Schicchi", og Kongen og Far Magnum i teaterudgaven af "Jul på Slottet". Han har spillet Leopold i "Sommer i Tyrol", kroværten Thenardier i "Les Miserables", Beadle Bamford i "Sweeney Todd", og utallige roller hos Figaros, som han også er stifter af. Spiller Proprietær Nørrehave i Bille Augusts spillefilm "Lykke Per". I 2019 fik han Danmarks Teaterforeningers pris som "Årets Turnéskuespiller".



Allan Dahl Hansen

**Allan Dahl Hansen** er uddannet pianist og arrangør fra Det Jyske Musikkonservatorium. Han har været kapelmester, arrangør og pianist på Den Jyske Operas opsætning af Jul på Slottet i 2007-2012 og på alle forestillinger hos teater- og operakompagniet Figaros de sidste 15 år. Han har arbejdet som pianist og repetitør ved Aalborg, Odense og Århus Teater og hos Musical Silkeborg. Han er desuden korleder og akkompagnatør for kor og solister i mange forskellige musikalske sammenhænge.



**Figaros** blev etableret af Hans Dueholm i 2004. I dag er teatret et af Danmarks mest turnerende teatre på små og mellemstore spillesteder med sin særlige kombination af opera, musical, satire og comedy.

Udover forestillinger for voksne produceres opera og musikteater for børn under navnet Mini-Figaros. Figaros formidlingsafdeling KulturCentralen producerer desuden inddragende oplevelser for alle målgrupper i hele landet.

[www.figaros.dk](http://www.figaros.dk)

# LE med FIGAROS

Leverandør af latter gennem 20 år

Stiftet af teater-og operachef Hans Dueholm 2004

**2004**  
**FIGAROS STIFTES**

Hans keder sig i koret på de store scener...

**2005**

I causeriet "Fra barber til ølhund" går Hans og Allan i skarp træning.

**2006** NYBARBERET I SEVILLA

For første gang sætter Figaros en opera op med Allan, Jakob og Hans i alle roller. Ét af Figaros kendetegn, mænd i dametøj, introduceres.

**2007-08**

I starten er der ikke så mange publikummer.

**2009-10**

Farinelli med skønsang, satire og skumgummisværd. Garvede Poul Bundgaard-fans er ikke helt tilfredse.

**2011-12**

Også nationaloperaen Maskarade får en tur i Figaros vridemaskine. Freden er forbi!

**2013**

Jakob, Hans og Allan vover sig ud i en latterorkan med det gode skib Pinafore.

**2014**

Livet er en gåde - løsningen står på bagsiden... Storm P

**2015**

I Flagermuseen kommer Lisbeth med i den ellers sammentømrede mandegruppe.

**2016**

I Mestersangerne på Møllegården slår Allans farhumor igennem i undertitlen: Når opera kommer til Korch...

**2017**

Rasmus kommer med i Piraterne fra Penzance

## Figaros 20 års jubilæum 2024

**2018**

I håb om politisk indflydelse hyres Kristian Jensen til Svend, Knud og Valdemar.

**2019**

Også 2019 blev en travl sæson for Figaros.

**2020**

Elver-banden bidrager med en skidegod plan i Elverhøj.

**2021**

Hvorfor er det kun de voksne, der skal have det sjovt?  
I 2020 opstår idéen til Mini-Figaros og KulturCentralen.  
H.C. Andersens "Fyrtøjet" er første forestilling for børn.



**2022**

Med Dracula blev det "Kærlighed ved første bid".

**2023**

Masser af baguettes, franske kartofler og sprøde sværd til De tre Musketerer - men ingen til Kong Louis den meget 13.

**2024**

Stole over hele landet udskiftes med gøngestole til glæde for Figaros loyale publikum gennem 20 år.



Idé og tekst: Hans Dueholm, tegning Trine Dueholm

# En travl og glad teaterchef glæder sig til 20 års jubilæum med Figaros i 2024

Figaros  
Halling Gl. Skole  
Hyacintvej 4  
8543 Hornslet  
www.figaros.dk



## FIGAROS

Teater & Operakompagniet Figaros er et succesrigt teater, grundlagt i 2004 og ledet af operasanger, skuespiller og entertainer Hans Dueholm, der i 2019 modtog prisen "Årets turnéskuespiller" af Danmarks Teaterforeninger.

Med base i Den gamle skole i landsbyen Halling på Djursland produceres nyskrevne forestillinger i en ganske særlig stil, der kombinerer musik, comedy, opera, revy og teater. Gennem mange år har har Figaros samarbejdet med Den Ny Opera i Esbjerg og senest i 2023 et samarbejde med Aarhus Sommeropera om den nyskrevne bedemandskomedie "Gravalvorlig".

Efter 20 års turnévirkosomhed er Figaros vokset til et af Danmarks mest turnerende teatre med forestillinger spillet i teaterforeninger på små og mellemstore spillesteder i hele Danmark. De seneste 10 år har Figaros hvert år en stor turnéforestilling, der opføres mellem 45-58 gange i over 40 byer.

Fra 2020 udvidede Figaros repertoire til også at rette sig mod børn og familier under navnet **Mini-Figaros**. Statens Kunstfond har netop støttet produktionen af en nyskrevet opera for børn "Mit Hus", som skal opføres i samarbejde med Operaen i Midten. Derudover har Figaros en formidlingsafdeling: **KulturCentralen**, som har modtaget støtte af Den Jyske Kunstfond.



## Sæson 2024-25

Sæsonen byder på forestillinger for både børn og voksne, men alle med Figaros' særlige twist, humor, leg og masser af god musik.

