

FIGAROS OG DEN NY OPERA PRÆSENTERER

# DE TRE MUSKETERER

- én for alle, alle for én .... og tre for en tier



Publikum kan glæde sig til endnu en forestilling med lattergaranti, et forrygende tempo og musikalsk timing, når teater- og operakompagniet Figaros i samarbejde med Den Ny Opera sender "De tre musketerer" på landsturné med 58 forestillinger.

**Premiere 20. januar 2023 i Musikhuset Esbjerg  
Turné med 58 forestillinger i hele Danmark indtil 30. april**

Intriger, store fægtescener, kærlighed, komik, onde skurke og ædle helte. Alexandre Dumas' klassiske fortælling "De tre musketerer" rummer det hele. I denne sværdvægter af en forestilling spilles og synges alle roller i et forrygende tempo af Lisbeth Kjærulff, Kristian Jensen, Hans Dueholm og Allan Dahl Hansen. Samme hold skabte succesforestillingen "Dracula", der bragte latter og musik ud i hele landet i sidste sæson.



” Vi er en samling krøllede hjerner i Figaros, og vi undskylder på forhånd! Vi er inspireret af revygenren, hvor selv alvorlige emner sættes på spidsen i satirisk form. Vi nærmer os Figaros 20 års-jubilæum, og vi har siden 2004 udviklet og perfektioneret vores helt særlige teaterform: Vi tager en kendt titel under kærlig behandling, piller historier fra hinanden og sætter dem sammen igen med comedy blandet med kendte hits fra musical, opera og operette”, fortæller teater- og operachef Hans Dueholm.

”At co-producere med Figaros er en fornøjelse, som Den Ny Opera efterhånden har undt sig selv i en årrække. Figaros' altid toptunede tekst og musik og suveræne beherskelse af både komisk timing, frækhed og ”respektfuldt respektløse” omgang med operagenren supplerer Den Ny Operas egen produktion på bedste vis. Det er en glæde at være med til at sende ”De tre musketerer” på turné i hele landet”, understreger Lars Ole Mathiasen, operachef Den Ny Opera.

**Historien:** De tre musketerer, Porthos, Athos og Aramis, franske elitesoldater ”with a license to kill”, opdager et ondskabsfuldt komplot, der skal vælte den franske trone. De tager den unge D'Artagnan under deres vinger, og sammen kaster de fire helte sig ud i kampen for at afsløre komplotet og redde ikke bare den franske trone og Dronning Annas ære og ægteskab, men hele Europas fremtid. Historien rummer, ud over de fire helte, kong Louis 13. og dronning Anna, skurken Rochefort, den onde spion Milady de Winter, den magtfulde kardinal Richelieu og mange flere.

Pressefotos til trykbrug downloades her: <https://www.figaros.dk/presse/presse-de-tre-musketerer>

Turneplan: [https://www.figaros.dk/wp-content/uploads/2022/02/Musketerer\\_spilleplan\\_010222.pdf](https://www.figaros.dk/wp-content/uploads/2022/02/Musketerer_spilleplan_010222.pdf)

Kontakt os gerne ved spørgsmål og ønske om interviews:

Teater- og operachef Hans Dueholm, mobil 61 68 64 01, [info@figaros.dk](mailto:info@figaros.dk)

Pressekontakt Birgitte Holt Nielsen, mobil 51 91 86 10, [birgitte@figaros.dk](mailto:birgitte@figaros.dk)

Venlig hilsen Figaros

[www.figaros.dk](http://www.figaros.dk)

HOLDET BAG

# DE TRE MUSKETERER

De tre Musketerer er produceret af Figaros og Den Ny Opera.

**Instruktion og medvirkende** Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Kristian Jensen og Allan Dahl Hansen

**Manuskript** Kjærulff, Dueholm og Jensen usædvanligt frit efter Alexandre Dumas

**Kostumer** Nathalie Meldgaard

**Scenografi** Hans Dueholm

**Musikalsk ledelse** Allan Dahl Hansen



**Lisbeth Kjærulff** er uddannet klassisk sanger.

Hun har arbejdet på mange af Danmarks operaer og teatre bl.a. Det Kgl. Teater, Folketeatret, Det Ny Teater, Aalborg Teater, Den Fynske Opera og Den Ny Opera. Derudover har hun spillet med i flere af landets revyer, bl.a. Rottfælden, Ganløse, Kerteminde og Nykøbing F. revyen. De sidste syv år har hun medvirket i Figaros forestillinger.



**Hans Dueholm** er uddannet klassisk sanger.

På Den Jyske Opera har han bl.a. sunget Doolittle i "My Fair Lady", Gianni Schicchi i "Gianni Schicchi", og Kongen og Far Magnum i teaterudgaven af "Jul på Slottet". Han har spillet Leopold i "Sommer i Tyrol", kroværten Thenardier i "Les Miserables", Beadle Bamford i "Sweeney Todd", og utallige roller hos Figaros, som han stiftede i 2004. Spiller Proprietær Nørrehave i Bille Augusts spillefilm "Lykke Per". I 2019 fik han Danmarks Teaterforeningers pris som "Årets Turneskuespiller".



**Kristian Jensen** er uddannet musicalperformer fra Den Danske Scenekunstscole. På Det Ny Teater har han bl.a. sunget Squelch i "Love never dies", Eugene Fodor i "Crazy for You", Mr. Braithwaite i "Billy Elliot" og Lord Savage i "Jekyll & Hyde". Han har spillet Hans i "Cabaret" på Fredericia Teater, og John i "Miss Saigon" på Nørregade Teatret. Derudover er Kristian en glimrende lyriker, sangskriver og tekstforfatter.



**Allan Dahl Hansen** er uddannet pianist og arrangør fra Det Jyske Musikkonservatorium. Han har været kapelmester, arrangør og pianist på Den Jyske Operas opsætning af *Jul på Slottet* i 2007-2012 og på alle forestillinger hos teater- og operakompagniet Figaros de sidste 19 år. Han har arbejdet som pianist og repetitør ved Aalborg, Odense og Aarhus Teater og hos Musical Silkeborg. Han er desuden korleder og akkompagnatør for kor og solister i mange forskellige musikalske sammenhænge.



**Figaros** blev etableret af Hans Dueholm i 2004. I dag er teatret et af Danmarks mest turnerende teatre på små og mellemstore spillesteder med sin særlige kombination af opera, musical, satire og comedy.

Udover forestillinger for voksne produceres opera og musikteater for børn under labelen Mini-Figaros. Figaros formidlingsafdeling KulturCentralen producerer desuden inddragende oplevelser for alle målgrupper i hele landet.

[www.figaros.dk](http://www.figaros.dk)