



Fyrtøjet

- eller historien om, hvordan bedstefar fik prinsessen og det hele kongerige.

Et musikalsk eventyr for børn (4-9 år) og deres voksne.

Turné 2022-23

Familieteater

Her er musik, sjov og spas, og H.C. Andersen med et twist, men også alvorlige temaer som sorg, ensomhed og bånd mellem generationer. Vigtige spørgsmål, som ikke mindst i corona-tiden har været forstærket og oplevet af mange børn og voksne.

En, to, en, to, højre, venstre, sutsko...

Forestillingen vokser ud af H. C. Andersens kendte eventyr. Og spørgsmål stilles - hvem bestemmer over eventyrene? Her bytter de tre medvirkende roller i ét væk, mens fantasien løber løbsk i en blanding af musik, sang, skuespil, animation og dukkespil.

En, to, en, to, højre, venstre - værsgo'.

Komponist og accordeonist Branko Djordjevic har skrevet den velklingende, finurlige og mangefacetterede musik, hvor citater fra operaer af Mozart og Rossini blandes med helt nyskrevet musik. Som vaskeægte musikteater veksler formen mellem mellem talt dialog og musikalske indslag, så der både er noget for musikelskere og teaterentusiaster.

Musikteater for børn i Mini-Figaros

Efter 19 års turnévirkksomhed er Figaros vokset til et af Danmarks mest turnerende teatre med forestillinger på små og mellemstore spillesteder. Nu udvider Figaros sit repertoire til også at rette sig mod børn og familier i **Mini-Figaros**. Forfatter til forestillingen er Birgitte Holt Nielsen, som har 30 års erfaring med børneteater og var idékvinden bag Danmarks første operafestival for børn (som fik P2-prisen Årets nyskabelse 2018.)

Trygge rammer for familier

Fyrtøjet passer til små forsamlinger under trygge rammer.

Information om spilledatoer, CV'er på de medvirkende og meget mere på de følgende sider. Spørgsmål, interview m.m.: Leder af Mini-Figaros Birgitte Holt Nielsen, birgitte@figaros.dk, mobil 51 91 86 10.

Med venlig hilsen *Mini-Figaros*



Fyrtøjet

- eller historien om, hvordan bedstefar fik prinsessen og det hele kongerige.

Et musikalsk eventyr for børn (4-9 år)
og deres voksne.

Fyrtøjet spilleplan sæson 2022-23

Søndag 11/9 kl 13.00 + 15.00	Jysk Musikteater (Silkeborg Teaterkreds)
Mandag 12/9 kl. 11.15	Interskolen, Aarhus (lukket forestilling)
Fredag 16/9 kl 15 + 16.30	Støberihallen, Hillerød Musik & Teater
Lørdag 17/9 kl 11.00	Allerød Børneteaterforening
Mandag-torsdag 24-27/10	6 skoleforestillinger i Skive Kommune
Lørdag 25/2 kl 11.00	Horsens Ny teater
Søndag 26/2 kl. 15.00	Musikhuset Aarhus

"Fest, farver, musik, sang og humør i både den triste, eftertænksomme og uforbeholdent glade ende af spektret. Mini-Figaros samler hele molevitten i deres omskrivning af H. C. Andersens 'Fyrtøjet',

anmelder Kirsten Dahl, Teateravisen.dk

www.figaros.dk

Holdet bag og medvirkende

Tekst: Birgitte Holt Nielsen

Musik: Branko Djordjevic

Iscenesættelse, scenografi og kostumer: Hans Dueholm

Dukker/masker: Kirsten Victoria Lind

Bedstefar: Hans Dueholm, baryton

Emma: Mariann Mikkelsen, sopran

Musiker: Branko Djordjevic, accordeon og electronica

Plakat og animation: Trine Dueholm og Emma Dueholm



Spilleplan

Turnerer i 2022-23.

Konceptet

Forestillingen er skabt til små spillesteder i et lille scenisk format, der blander musik, skuespil, animation og dukkespil. Som altid i Figaros forestillinger leges der med roller og figurer, og de tre medvirkende spiller et væld af roller undervejs.

Historien

Bedstefar har altid været fuld af historier fra sit eventyrlige liv med rejser i hele verden.

Da Emma var lille, elskede hun at høre bedstefar fortælle. Allermest om hvordan han og bedstemor fandt hinanden for længe siden. Men da hun blev større, begyndte hun at stille spørgsmål:

Var bedstefar virkelig en modig soldat? Kan det passe, at bedstemor Tove var en rigtig prinsesse? Fik bedstefar faktisk hjælp af tre store hunde? Og hvad er det nu egentlig et fyrtøj er?

Bedstemors version af historien var lidt anderledes, og som tiden gik, holdt Emma op med at tro på bedstefars skrøner. Nu har bedstefar mistet lysten til at fortælle eventyr, for han er blevet alene og savner bedstemor. Emma har sine egne problemer, men hun prøver at få bedstefar til at fortælle sine historier igen for at give ham humøret tilbage. Måske er der også hjælp at hente for hende i eventyret om Fyrtøjet.

Producent

Forestillingen er produceret af Figaros i samarbejde med Den Ny Opera

Om Figaros

Teater & Operakompagniet Figaros er et succesrigt teater, grundlagt af sanger, skuespiller og entertainer Hans Dueholm. Figaros producerer nyskrevne forestillinger i en ganske særlig stil, der kombinerer musik, comedy og teater. Efter mere end 16 års turnévirkksomhed er Figaros nu vokset til et af Danmarks mest turnerende teatre på små og mellemstore spillesteder i hele Danmark. Ofte i frugtbart samarbejde med Den Ny Opera.

Fra 2020 har Figaros udvidet sit repertoire til også at rette sig mod børn og familier. Figaros tilknyttede kunstnere har alle også spillet børneteater på andre teatre og operaer, og den erfaring sættes nu i spil under det nye sub-brand Mini-Figaros. Samtidig udvides Figaros med en ny, tværkunstnerisk formidlingsafdeling, Kulturcentralen, der udbyder mange forskellige typer kulturoplevelser for børn, voksne og familier i form af inddragende og/eller samskabende aktiviteter, foredrag, koncerter m.v.

Om de medvirkende i Fyrtøjet



Hans Dueholm, instruktør, scenograf, sanger og skuespiller
Hans Dueholm er uddannet klassisk sanger. På Den Jyske Opera har han bla. sunget Doolittle i *My Fair Lady*, Gianni Schicchi i *Gianni Schicchi*, og Kongen og Far Magnum i *Jul på Slottet*. Han har spillet Leopold i *Sommer i Tyrol*, kroværten Thenardier i *Les Misérables*, Beadle Bamford i *Sweeney Todd*, og utallige roller hos Figaros, som han også er stifter af. Spiller Proprietær Nørrehave i Bille Augusts spillefilm *Lykke Per*. Fik i 2019 Danmarks Teaterforeningers pris som Årets Turnéskuespiller.



Birgitte Holt Nielsen, tekstforfatter
Uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium i 1989 med klassisk sang. Dannede samtidig operagruppen Æventyr Operaen, som producerede og spillede operaforestillinger for børn. Leder af KulturCentralen og Mini-Figaros. Fra 2001-2020 producent m.m. ved Den Jyske Opera med børn og unge som hovedområde. Har skrevet libretto til adskillige operaer for børn. Initiativtager og leder af GrowOP! Danmarks første operafestival for børn og unge, som blev tildelt P2 prisen som Årets Nyskabelse 2017.



Branko Djordjevic, komponist, akkordeonist og organist
Har en omfattende uddannelse fra hele 4 konservatorier i Serbien og Danmark samt en stor international og dansk musikerkarriere bag (og foran) sig. Har komponeret musik til mange sceniske og instrumentale værker. Med sit ensemble Tango Kvintetten turnerer han i hele landet. Komponist, arrangør og musiker i børneoperaforestillingerne *Hug en hæl og klip en tå* for Den Jyske Opera, og *De Vandvittige* for Figaros/Den Ny Opera.



Mariann Mikkelsen, sanger, musiker og performer
Uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium i 2019. Trods sin unge alder har hun medvirket i en lang række koncerter og forestillinger på bla. Aarhus Teater, Herning Kongrescenter, Den Jyske Opera, Figaros og Egnsspil Djursland. Optræder ofte som solist med et alsidigt repertoire til både private og offentlige arrangementer og giver solokoncerter med akkompagnement på klaver eller keltisk harpe.

Pressemateriale

Plakat og fotos kan hentes på hjemmesiden
www.figaros.dk

<http://www.figaros.dk/presse-fyrtoejet/>

