

Usædvanligt frit efter Dumas
**DE TRE
MUSKETERER**
en for alle - alle for en ... og tre for en tier!

Sang, dans, komik og masser af sprøde sværd



HANS
DUEHOLM

KRISTIAN
JENSEN

LISBETH
KJÆRULFF

ALLAN DAHL
HANSEN

WWW.FIGAROS.DK



De tre Musketerer

- en for alle, alle for en....og tre for en tier



Alexandre Dumas' klassiske fortælling "De tre Musketerer" rummer det hele: Intriger, store fægtescener, kærlighed, komik, onde skurke og ædle helte.



De tre musketerer, Porthos, Athos og Aramis, franske elitesoldater "with a license to kill", opdager et ondskabsfuldt komplot, der skal vælte den franske trone. De tager den unge D'Artagnan under deres vinger, og sammen kaster de fire helte sig ud i kampen for at afsløre komplottet og redde ikke bare den franske trone og Dronning Annas ære og ægteskab, men hele Europas fremtid.

Historien rummer, ud over de 4 helte, den franske Kong Louis 13. og Dronning Anna, skurken Rochefort, den onde spion Milady de Winter, den magtfulde kardinal Richelieu og mange flere.

Figaros og Den Ny Operas opdaterede udgave af "De tre Musketerer" tilsættes kendte hits fra opera, operette og musical og krydres med masser af komik.

I denne sværdvægter af en forestilling spilles, synges og danses alle roller i fuld scenografi, lys og kostumer af Lisbeth Kjærulff, Kristian Jensen, Hans Dueholm og Allan Dahl Hansen.



Constanze



Rochefort



Milady



Richelieu



Dronningen



D'artagnans far

Produceret af
Instruktion og medvirkende

Manuskript
Kostumer
Scenografi

Figaros og Den Ny Opera
Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm,
Kristian Jensen og Allan Dahl Hansen
Dumas, Kjærulff, Dueholm og Jensen
Nathalie Meldgaard
Hans Dueholm

Pris

Kr. 37.500 incl. transport ex. moms v/200 tilskuere.
Tilskuere-antal ud over 200 - kr. 85/stk. ex. moms
29/1-30/4 2023

Spilleperiode

Sceneareal br. 10m dy. 6m hø. 4m
Varighed 130 min. incl. pause.

Strøm 3x16 amp. 400V
Der skal være et akustisk klaver/flygel i lokalet.

Godkendt til formidlingsordningen
kontakt Figaros v/Hans Dueholm

tlf. +45 6168 6401 / info@figaros.dk



Svend Knud og Valdemar

- et midaldrende onemanshow

www.figaros.dk



Svend Knud og Valdemar

- et midaldrende onemanshow

"Svend, Knud og Valdemar" eller "Kongemordet i Roskilde" eller "Slaget på Grathe Hede", et historisk, romantisk udstyrsstykke i fem changementer med indlagte sange.

Vi følger en midaldrende sangers forsøg på, med små midler, at opføre et stykke om slaget på Grathe Hede i år 1157, hvor alt går galt.



Figaros havde for et par sæsoner siden stor succes med sin egen udgave af det gamle, komiske stykke.

Og det er denne udgave som teater- og operachef Hans Dueholm i samarbejde med multiinstrumentalisten Hugo Nørgaard har omarbejdet til en udendørs forestilling / gadeteater.



Hos Figaros varetages alle rollerne af selvsamme Hans Dueholm. Og med sig har han husorkestret MOS (MiddleagedOnemanSoloist) bestående af netop multiinstrumentalist Hugo Nørgaard.

Det bliver ca. 40 min. musikalsk hæsblæsende soloforestilling med mange tempo- og kostumeskift, store dødsscener og (hvis vejret er med os) en gratis Grathe Hedetur.



Advarsel! Der kan forekomme rester af den oprindelige opsætning.

Forestillingen har i sommeren 2021 spillet på Bregnet Middelaldermarked med stor succes.

Den vil være velegnet som et komisk indslag på lignende middelaldermarkeder, på museer, herregårde, festivaler og lignende steder.

Selvom forestillingen er produceret som udendørs forestilling, vil den dog også kunne spille indendørs. Ring og hør nærmere.

Produceret af
Instruktion og medvirkende
Manuskript og scenografi

Figaros
Hans Dueholm og Hugo Nørgaard
Hans Dueholm

Pris

Kr. 10.000 ex. moms
mulighed for rabat ved køb af flere forestillinger

Varighed
Spilleperiode

40 min.
juli 2022-oktober 2022 og efter aftale

Godkendt til formidlingsordningen

kontakt Figaros v/Hans Dueholm tlf. +45 6168 6401 / info@figaros.dk



Birgitte Mosegaard
Pedersen



Hans
Dueholm



Allan Dahl
Hansen

Jul i den gamle købmandsbutik

et musikalsk tidsbillede på 1968

www.figaros.dk



Jul i den gamle købmandsbutik

En musikalsk julekomedie inspireret af tidens toner, radioudsendelser, og blade og aviser fra 1968.

Hans Dueholm spiller købmand Thomsen, hvis forretning lider under det ny supermarkeds moderne markedsførings-metoder og ikke mindst hans egne gammeldags ditto.

Banken har netop krævet et stort lån indfriet inden d. 24. december, så konkursen truer. Men hjælpen er på vej i form af konsulenten A. Nissen, spillet af Birgitte Mosegaard Pedersen, fra Hovedkontoret. Begge sangere akkompagneres af Allan Dahl Hansen, som også spiller postbudet.

Sange som *Dyrtidsvisen* (der er lagt på silden og der er lagt på ilden), *Jeg så julemanden kysse mor*, *Sikken voldsom trængsel og alarm*, *Fordum var der fred på gaden* og *Nu har vi altså jul igen* fletter sig ind i den muntre handling. Og sammen med de indlagte fælles-sange, hvor publikum kan synge med, hjælper det med til at få den rette julestemning til at indfinde sig.

Jul i den gamle købmandsbutik er produceret til mindre spillesteder, forsamlingshuse og lokal- og plejecentre. Forestillingen er velegnet som erindringsteater.

Henning Lindberg, afdelingsleder for erindringsformidlingen i Den Gamle By, Aarhus, tilknyttedes forestillingen som konsulent.



Produceret af	Figaros
Instruktion og medvirkende	Hans Dueholm, Birgitte Mosegaard Pedersen og Allan Dahl Hansen
Manuskript og scenografi	Hans Dueholm
Pris	Kr. 15.000 ex. moms Rabat ved køb af flere forestillinger - ring og hør nærmere.
Varighed	60 min.
Spilleperiode	24/11-18/12 2022
Sceneareal	br. 6m dy. 4m hø. 2,5m Strøm 230V.
Vi medbringer eget elklaver, men benytter ligeså gerne stedets akustiske klaver.	
Godkendt til formidlingsordningen	
kontakt Figaros v/Hans Dueholm tlf. +45 6168 6401 / info@figaros.dk	



HANS DUEHOLM

I ALLE ROLLER

ALLAN DAHL HANSEN

VED KLAVERET

SÅ TIL MAXIM VI GÅR

IH HVOR ER DET KOMMUNALT

GYNGERNE OG KARRUSELLEN

FAMILIEPORTRÆTTER

SOLITUDEVEJ

Gullaschbaronen

en musikalsk satirisk cabaret
om spekulanternes dans om guldkalven
under 1. verdenskrig

www.figaros.dk



Gullaschbaronen

en satirisk cabaret om en nyrig families dans om guldkalven

Under 1. verdenskrig tjente gullaschbaronerne store summer på at lave gullasch til den tyske hær. Penge, som de nyrige ofte brugte til spekulation på børsen og til ekstravagante fester og store paladser. Formuer blev vundet og ligeså mange blev tabt.

Gullaschbaronen lader sig bla. inspirere af historier om:

Tobaksrepræsentanten og spekulanten Olaf Biegler, der købte herregården Bangsbo ved Frederikshavn i 1918, for kun 1 år efter at gå bankerot.

Vekseleren Svend Aage Andersen, også kaldet "vekselerdrengen" der bedrog sine kunder på Børsen for over 150 millioner (i nutidskr.) i 1915

Storkøbmanden og gullaschbaronen Harald Plum, hvis tvivlsomme spekulationer var hovedårsag til Den Danske Landmandsbanks famøse krak i 1922.

Historien trækker tråde til nutiden, til finanskrisen i 2007-09 og skandalerne omkring Danske Bank (tidligere Den Danske Landmandsbank). Grådighed, anløbenhed, manglende moralsk kompas før og nu sættes i scene i forestillingen i en stram, skarp og musikalsk form.

Sangen "Familieportrætter", som Osvald Helmuth udødeliggjorde i "Mestersangeren i Revyenberg" i 1952 går som en rød tråd igennem **Gullaschbaronen**.

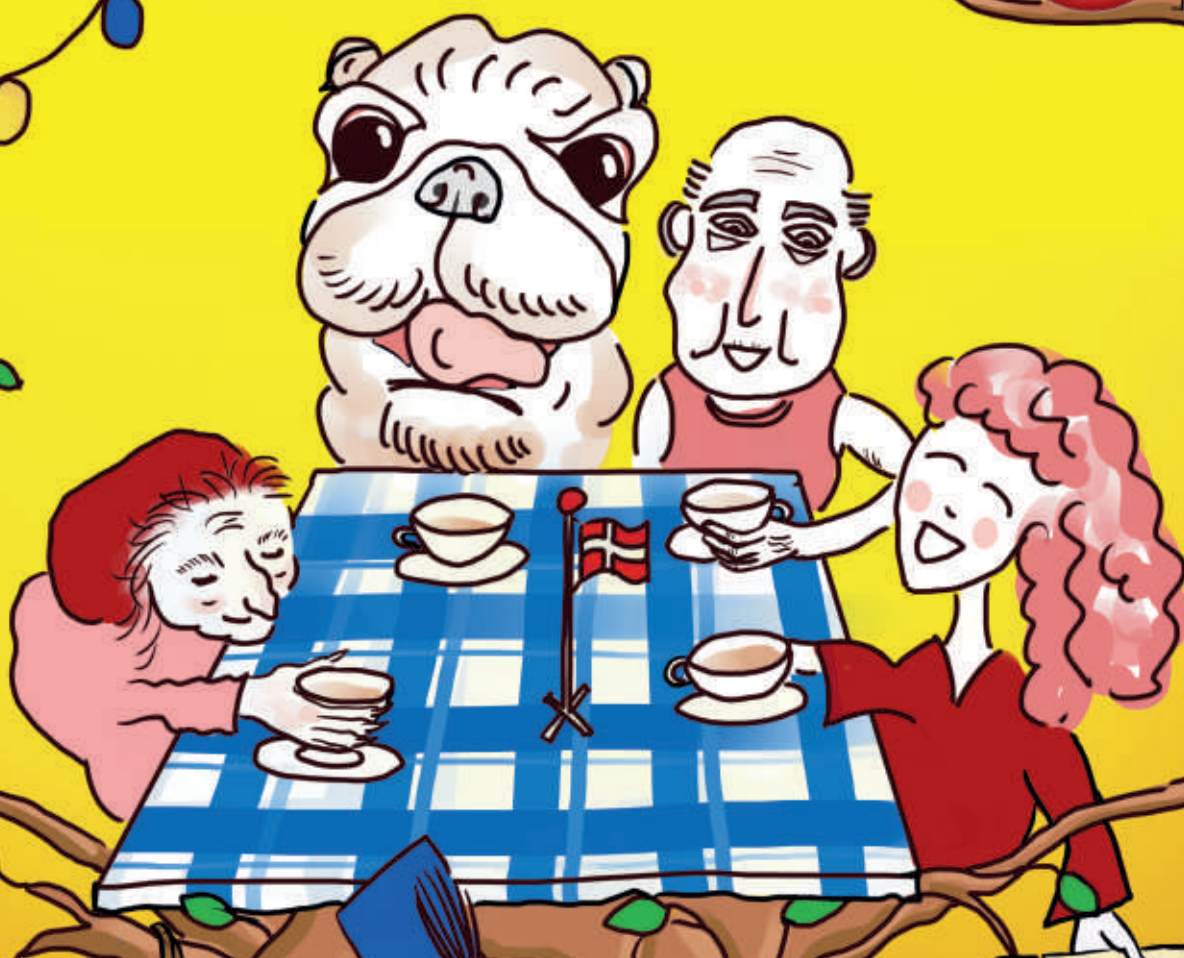
Blandt cabarettens andre sangnumre kan nævnes : "Så til Maxim vi går", Frederik Jensens gullaschvise, Schiøler-Lincks "Th, hvor er det kommunalt" og Preben Uglebjergs "Gyngerne og karrusellen", den sidste med ny tekst af Rasmus Krogsgaard.

Rollerne som **Gullaschbaronen** og hans smålurvede familie spilles af Hans Dueholm.

Om Figaros tidligere cabaret **Livet er en gaade**, skrev anmelderne bla. : "Sejrssikker Storm P.-hyldest" og "Det var imponerende - og mildest talt en pragtpræstation, der blev støttet af den fremragende pianist Allan Dahl Hansen"

Enhver lighed med nutidige hændelser er absolut tilsigtet.

Produceret af	Figaros
Instruktion og medvirkende	Hans Dueholm og Allan Dahl Hansen
Manuskript og scenografi	Hans Dueholm
Pris	Kr. 20.000 ex. moms v/200 tilskuere. Tilskuere ud over 200 - kr. 85 + moms/tilskuer
Varighed	120 min. incl. pause
Spilleperiode	Efter aftale
Sceneareal br. 6m dy. 4m hø. 3m Strøm 230V. Varighed 120 min. incl. pause. Vi medbringer eget elklaver, men benytter ligeså gerne stedets akustiske klaver.	
Godkendt til formidlingsordningen	
kontakt Figaros v/Hans Dueholm tlf. +45 6168 6401 / info@figaros.dk	



Musik: Branko Djordjevic
Tekst: Birgitte Holt Nielsen

...eller hvordan
bedstefar fik
prinsessen og det
hele kongerige

FYRTØJET

meget frit efter
H.C. Andersen

"Gnist og humør"
Teateravisen.dk





FYRTØJET

- eller hvordan bedstefar fik prinsessen og det hele kongerige



Bedstefar har haft et eventyrligt liv, som han er god til at fortælle historier om. Da Emma var lille, elskede hun at høre historien om, hvordan bedstefar og bedstemor fandt hinanden ved hjælp af 3 hunde og et magisk fyrtøj. Men da Emma blev større, begyndte hun at tvivle på historien. Nu er bedstefar ked af det og fortæller ikke mere, for han er blevet alene. Og Emma er blevet svigtet af en veninde og har selv brug for lidt opmuntring.

Hvem ejer historierne, når vi leger, og hvem bestemmer grænsen mellem fantasi og virkelighed?

Og hvordan kan vi bedst hjælpe hinanden, når livet bliver svært?

Musikken er velklingende og imødekommende, men samtidig fuld af finurlige detaljer for enhver, som holder af musik som medfortæller i teatret.



"Fest, farver, musik, sang og humør i både den triste, eftertænksomme og uforbeholdent glade ende af spektret.

Birgitte Holt Nielsen har trukket det gamle eventyr ind i en fortælling, som handler om i al fald tre ting: venskab, savn og fantasi. Resultatet er en forestilling, som benytter sig af ganske mange udtryksmåder. Skuespil, billedanimation, musik og sang tvistes livligt i samtlige de cirka 45 minutter operaforestillingen varer.

Der er en vilje og en tilstedeværelse af mangfoldighed og tydelighed på spil. Det tilfører forestillingen gnist og humør." *Kirsten Dahl, Teateravisen*

Som opfølgning på "Fyrtøjet" tilbyder KulturCentralen, Figaros formidlingsafdeling, workshoppen "Emmas Rejse". Et ekstra tilbud til dem, der har set Fyrtøjet – eller bare har lyst til at rejse med Emma ud i verden og opleve dens musik.

Kontakt Birgitte Holt Nielsen for mere information om workshoppen.

Produceret af	Figaros og Den Ny Opera
Manuskript og kostumer	Birgitte Holt Nielsen
Musik	Branko Djordjevic
Medvirkende	Mariann Mikkelsen, Hans Dueholm og Branko Djordjevic
Instruktion, lys og scenografi	Hans Dueholm
Animationer og plakat	Trine Dueholm
Pris	kr. 11.000 + moms/80 tilskuere Ved flere tilskuere - forhør om pris Mulighed for rabat ved køb af flere forestillinger
Spilleperiode	1/9-1/11 2022 og efter aftale
Aldersgruppe	4-9 år
Sceneareal br. 6m dy. 5m hø. 2,4m	Strøm 230V
Forestillingen er refusionsgodkendt.	Varighed 45 min.
Kontakt Birgitte Holt Nielsen tlf. +45 5191 8610 / birgitte@figaros.dk eller Hans Dueholm tlf. +45 6168 6401 / info@figaros.dk	



FIGAROS

LIVET ER EN GÅDE

Løsningen står på
bagsiden.



En Cabaret om
Storm?

Sejrssikker Storm P.-hyldest
Skive Folkeblad



Nordjyske Stiftstidende

LIVET ER EN GÅDE

- løsningen står på bagsiden

Succes for teater- og operaselskabet Figaros med cabaret om Storm P.

Figaros byder her på endnu en humoristisk, musikalsk, underfundig og eftertænksom aften i cabarettens og Storm Ps tegn. I samspil med pianisten Allan Dahl Hansen fører sanger og skuespiller Hans Dueholm publikum ind i Storm P's forunderlige verden. Evergreens fra Storm Ps egen tid, som Carl Alstrups "Manden på risten" og "Åh Louise", Richard Wagners "Gralsfortælling" og Chaplins "Smile" fletter sig ind i Storm Ps egne tekster, fluer og monologer, og fortæller historien om vores store (eller tør man sige største) humorist, tegner, maler m.m.

Cabaretten havde premiere på Storm P.s fødselsdag d. 19. september 2014, og den første turné-forestilling i Skive Theater gav følgende anmeldelse i Skive Folkeblad: ***Sejrssikker Storm P.-hyldest Det var imponerende – og mildest talt en pragtpræstation***



foto Leif Druedahl

Efter forestillingen på Kirsten Kjærs Museum fik forestillingen 5 stjerner og følgende anmeldelse i Nordjyske Stiftstidende: ***Hans Dueholms afslappede og uhøjtidelige måde at afvikle den afvekslende underholdning på gav en fornem gennemslagskraft. Allan Dahl Hansen er ikke alene en fintfølede akkompagnatør – han er også en superb med- og modspiller i cabaretten***

Cabaretten er skrevet og sat sammen af Hans Dueholm og Allan Dahl Hansen med hjælp bla. fra Jens Bings "Maleren Storm P.", Carit Andersens store Storm P. biografi, Ebbe Rodes "Fra mit STORMagasin" og selvfølgelig Storm P.s egne geniale tekster, tegninger og monologer.

Produceret af	Figaros
Instruktion, bearbejdelse og medv.	Hans Dueholm og Allan Dahl Hansen
Scenografi og kostumer	Kirsten Victoria Lind og Nathalie Meldgaard
Pris	kr. 20.000 + moms v/200 tilskuere
Spilleperiode	Tilskuere-antal ud over 200 - kr. 85/stk. excl. moms sæson 22/23

Sceneareal br. 6m dy. 5m hø. 3m Strøm 230V Varighed 120 min. incl. pause
Hvis der ikke er et akustisk klaver i lokalet, kan vi medbringe eget klaver.
Cabaretten vil også kunne spille steder, som ikke helt lever op til kravene.

Ring og hør nærmere

Godkendt til formidlingsordningen

kontakt Figaros v/Hans Dueholm tlf. +45 6168 6401 / info@figaros.dk

