

FIGAROS

GULLASCHBARONEN



En satirisk kabaret om en nyrig families dans om guldkalven.

Danmark fik en ny adel under 1. verdenskrig. Gullaschbaronerne tjente store summer på at lave gullasch til den tyske hær. Penge, som de nyrige ofte brugte til spekulation på børsen og til ekstravagante fester og store paladser. Formuer blev vundet, og ligeså mange blev tabt. Mange gullaschbaroner gik fra at være konger over børsen den ene dag til at være bankerot den næste.



Sangen "Familieportrætter", som Osvald Helmuth udødeliggjorde i "Mestersangeren i Revyenberg" i 1952, går som en rød tråd igennem **Gullaschbaronen**. "Familieportrætter" fortæller på lavmælt humoristisk/ satirisk vis historien om en velstående (men smålurvet) families storhed og fald. I forestillingen opstår karaktererne som levende figurer på scenen, og samspillet mellem dem driver handlingen frem i en form, hvor musik, monolog og fortælling blandes. Blandt kabarettens andre sangnumre kan nævnes "Så til Maxim vi går", Frederik Jensens gullaschviser, Schiøler-Lincks "Ih, hvor er det kommunalt" og Preben Uglebjergs "Gyngerne og karrusellen".

Historien trækker tråde til nutiden, til finanskrisen og bankskandaler. Grådighed, anløbenhed, manglende moralsk kompas før og nu sættes i scene i forestillingen i en stram, skarp og musikalsk form. Har vi lært noget – eller gentager historien sig bare igen og igen?

Instruktion og medvirkende:

Hans Dueholm (sang/skuespil) og Allan Dahl Hansen (klaver)

Manuskript og scenografi: Hans Dueholm

Kostumer: Nathalie Meldgaard

Kabaret-forestillingen *Gullaschbaronen* lader sig bla. inspirere af historier om:

Tobaksrepræsentanten og spekulanten Olaf Biegler, der købte herregården Bangsbo i 1918, førte en yderst ekstra-vagant livsstil i et års tid, for derefter at forlade stedet i 1919 efterladende sig bunker af ubetalte regninger. Vekselereren Svend Aage Andersen, der bedrog sine kunder på Børsen for over 3 millioner kr. (ca. 150 millioner i nutidskr.) i 1915, og ikke mindst storkøbmanden og gullaschbaronen Harald Plum, hvis tvivlsomme spekulationer var hovedårsag til Den Danske Landmandsbanks famøse krak i 1922.

Pressefotos: <http://www.figaros.dk/presse-gullaschbaronen/>

Spørgsmål / interviews: Kontakt operachef Hans Dueholm, mobil 6168 6401, info@figaros.dk

Venlig hilsen Figaros