

# FIGAROS OG DEN NY OPERA

## ELVERHØJ



- men tonen er lav

Figaros og Den Ny Opera kan nu genoptage turnéen, som blev afbrudt i foråret pga. corona. Nemlig den vanvittige fortolkning af nationalklenodiet, Heibergs *Elverhøj*, med 22 opførelser over hele Danmark.



*Elverhøj* blev skrevet af Johan Ludvig Heiberg med musik af Friedrich Kuhlau i 1828 som bestillingsarbejde af kong Frederik VI, og Heiberg havde nok næppe forestillet sig at hans nationalromantiske fortælling om elverfolk, forbyttede børn og kærlighed skulle blive en evergreen med musik, der er kendt den dag i dag bl.a. "Kong Christian stod ved højen mast" og Menuetten fra *Elverhøj*. Også i filmklassikeren "Olsen-banden ser rødt" indgår *Elverhøj* i udførelsen af kuppet.

I hænderne på Figaros' Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Rasmus Krogsgaard og Allan Dahl Hansen, bliver *Elverhøj* helt sikkert ikke, som man kender den.

Denne meget lidt højpandede udgave af *Elverhøj* byder på skøre indfald, musik og komik, og det kan nok heller ikke undgås, at en forbryderbande blander sig, ikke blot i ouverturen, men i selve handlingsforløbet.

*Elverhøj* er produceret af Figaros og Den Ny Opera

**Instruktion og medvirkende** Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Rasmus Krogsgaard og Allan Dahl Hansen

**Musik:** Friedrich Kuhlau m.fl.

**Manuskript** J.L. Heiberg, Kjærulff, Dueholm og Krogsgaard

**Kostumer** Michael Nøhr, Bodil Buenaventzen

**Scenografi** Hans Dueholm

**Musikalsk ledelse** Allan Dahl Hansen



**Spilleplan:**

22 forestillinger i hele Danmark, efterår 2020

**Pressefotos:** <http://www.figaros.dk/presse-elverhoej/>

**Spørgsmål / interviews:** Kontakt operachef Hans Dueholm, mobil 6168 6401, [info@figaros.dk](mailto:info@figaros.dk)

Venlig hilsen Figaros

# HANDLING



DEN NY  
OPERA

## Handling

Originalplottet lyder således: Grev Walkendorf har ladet to børn bytte for egen vindings skyld. Han udgiver sin spæde broderdatter for at være Elisabet Munk. Og en bondekone får mod en net sum penge den lille Elisabet i sin varetægt, men en aften forlader hun den lille ved elverhøjen. Mor Karen kommer forbi stedet, hun tager barnet med sig hjem, og i den fattige hytte opdrages nu den adelsfødte Elisabet Munk, der nu kaldes Agnete. Hun vokser op til at være en smuk jomfru, og rygterne på egnen sætter hende i forbindelse med elverfolket. Ved elverhøjen har hun mødt den ædle ridder Ebbesen, der kommer til at elske hende. Men han skal - mod sin vilje - holde bryllup med jomfru Munk på Højstrup (altså med det forbyttede barn). Kong Chr. 4 har befalet det.

Uventet kommer kongen til Tryggevælde og hører om sagnet, der siger, at han ikke tør gå over åen og ind i Elverkongens rige. Men kongen går over åen med ordene: "Vel er jeg ikke Cæsar og vel er dette ikke Rubicons bølger, men dog siger jeg: Jacta est alea".

Figaros opdaterede udgave af Elverhøj får stort set samme dramatiske forløb, men den revideres (kraftigt) af Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Rasmus Krogsgaard og Allan Dahl Hansen, og ud over de allerede indlagte sange tilsættes der mere musik og komik.

” Vel er jeg ikke Cæsar og vel er dette ikke Rubicons bølger, men dog siger jeg: Jacta est alea"



Hans Dueholm som Chr. den 4. i *Elverhøj*



Rasmus Krogsgaard som Mor Karen i *Elverhøj*



**Lisbeth Kjærulff** er uddannet klassisk sanger.

Hun har arbejdet på flere af Danmarks operaer og teatre bl.a. Det Kgl. Teater, Folketeatret, Det Ny Teater, Aalborg Teater, Den Fynske Opera og Den Ny Opera.

Derudover har hun spillet med i flere af landets revyer, bla. Rottefælden, Ganløse, Kerteminde og Nykøbing F. revyen. De sidste fem år har hun medvirket i Figaros forestillinger.



**Hans Dueholm** er uddannet klassisk sanger.

På Den Jyske Opera har han bla. sunget Doolittle i "My Fair Lady", Gianni Schicchi i "Gianni Schicchi", og Kongen og Far Magnum i teaterudgaven af "Jul på Slottet".

Han har spillet Leopold i "Sommer i Tyrol", kroværten Thenardier i "Les Miserables", Beadle Bamford i "Sweeney Todd", og utallige roller hos Figaros, som han også er stifter af. Spiller Proprietær Nørrehave i Bille Augusts spillefilm "Lykke Per".

I 2019 fik han Danmarks Teaterforeningers pris som "Årets Turnéskuespiller".



**Rasmus Krogsgaard** debuterede på revy scenen i 1999. Siden er det blevet til mere end 50 revyer landet over, fire sæsoner på Teatret Bag Kroen, teaterturneer, musicals, film/tv, tegnefilm samt et soloshow, som har turneret i knap 20 år. Han er aktuel i tv-serierne "Rita" og "Store Lars" samt i showet "Småt Brændbart" sammen med Vicki Berlin. Rasmus blev kåret som Årets Revykunstner i 2009 og modtog i 2014 TV2-Charlie-prisen for Årets Parodi. Desuden blev han i 2016 kåret som Årets Revyforfatter og har senest i december modtaget TV2's nye satirepris Årets Gak.



**Allan Dahl Hansen** er uddannet pianist og arrangør fra Det Jyske Musikkonservatorium.

Han har været kapelmester, arrangør og pianist på Den Jyske Operas opsætning af *Jul på Slottet* i 2007-2012 og på alle forestillinger hos teater- og operakompagniet Figaros de sidste 15 år.

Han har arbejdet som pianist og repetitør ved Aalborg, Odense og Aarhus Teater og hos Musical Silkeborg. Han er desuden korleder og akkompagnatør for kor og solister i mange forskellige musikalske sammenhænge.