

FIGAROS OG DEN NY OPERA

DE TRE MUSKETERER



- én for alle, alle for én og tre for en tier

Intriger, store fægtescener, kærlighed, komik, onde skurke og ædle helte. Alexandre Dumas' klassiske fortælling "De tre Musketerer" rummer det hele.



I sæson 2020-21 fortsættes Figaros frugtbare samarbejde med Den Ny Opera med specialet, en kendt titel tages under kærlig behandling: Historien pilles fra hinanden og sættes sammen igen med comedy blandet med musik, opera og teater. Alle roller spilles af de tre medvirkende i et forrygende tempo og med musikalsk timing.

De tre musketerer, Porthos, Athos og Aramis, franske elitesoldater "with a license to kill", opdager et ondskabsfuldt komplot, der skal vælte den franske trone. De tager den unge D'Artagnan under deres vinger, og sammen kaster de fire helte sig ud i kampen for at afsløre komplotet og redde ikke bare den franske trone og Dronning Annas ære og ægteskab, men hele Europas fremtid.

Historien rummer, ud over de 4 helte, den franske Kong Louis 13. og Dronning Anna, skurken Rochefort, den onde spion Milady de Winter, den magtfulde kardinal Richelieu og mange flere. I denne sværdevægt af en forestilling spilles, synges og danses alle disse roller i fuld scenografi, lys og kostumer af Lisbeth Kjærulff, Kristian Jensen, Hans Dueholm og Allan Dahl Hansen. Det samme hold producerede lattersuccesen "Svend, Knud og Valdemar - synger på sidste vers" i sæson 2018-19.

Figaros og Den Ny Operas opdaterede udgave af "De tre Musketerer" tilsættes kendte hits fra opera, operette og musical og krydres med masser af komik.

De tre Musketerer er produceret af Figaros og Den Ny Opera

Instruktion og medvirkende Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Kristian Jensen og Allan Dahl Hansen

Manuskript Kjærulff, Dueholm og Jensen usædvanligt frit efter Dumas

Kostumer Nathalie Meldgaard

Scenografi Hans Dueholm

Musikalsk ledelse Allan Dahl Hansen

Spilleplan:

58 forestillinger i hele Danmark, forår 2021

Pressefotos: <http://www.figaros.dk/presse/presse-de-tre-musketerer/>

Spørgsmål / interviews: Kontakt operachef Hans Dueholm, mobil 6168 6401, info@figaros.dk

Venlig hilsen Figaros

CV'ER

DE TRE MUSKETERERER



Lisbeth Kjærulff er uddannet klassisk sanger.

Hun har arbejdet på flere af Danmarks operaer og teatre bl.a. Det Kgl. Teater, Folketeatret, Det Ny Teater, Aalborg Teater, Den Fynske Opera og Den Ny Opera.

Derudover har hun spillet med i flere af landets revyer, bl.a. Rottfælden, Ganløse, Kerteminde og Nykøbing F. revyen. De sidste fem år har hun medvirket i Figaros forestillinger.



Hans Dueholm er uddannet klassisk sanger.

På Den Jyske Opera har han bl.a. sunget Doolittle i "My Fair Lady", Gianni Schicchi i "Gianni Schicchi", og Kongen og Far Magnum i teaterudgaven af "Jul på Slottet".

Han har spillet Leopold i "Sommer i Tyrol", kroværten Thenardier i "Les Miserables", Beadle Bamford i "Sweeney Todd", og utallige roller hos Figaros, som han også er stifter af. Spiller Proprietær Nørrehave i Bille Augusts spillefilm "Lykke Per".

I 2019 fik han Danmarks Teaterforeningers pris som "Årets Turnéskuespiller".



Kristian Jensen er uddannet musicalperformer fra Den Danske Scenekunstskole.

På Det Ny Teater har han bl.a. sunget Squelch i "Love never dies", Eugene Fodor i "Crazy for You", Mr. Braithwaite i "Billy Elliot" og Lord Savage i "Jekyll & Hyde".

Han har spillet Hans i "Cabaret" på Fredericia Teater, og John i "Miss Saigon" på Nørregade Teatret.

Derudover er Kristian en glimrende lyriker, sangskriver og tekstforfatter.



Allan Dahl Hansen er uddannet pianist og arrangør fra Det Jyske Musikkonservatorium.

Han har været kapelmester, arrangør og pianist på Den Jyske Operas opsætning af *Jul på Slottet* i 2007-2012 og på alle forestillinger hos teater- og operakompagniet Figaros de sidste 15 år.

Han har arbejdet som pianist og repetitør ved Aalborg, Odense og Aarhus Teater og hos Musical Silkeborg. Han er desuden korleder og akkompagnatør for kor og solister i mange forskellige musikalske sammenhænge.