

FIGAROS

LIVET ER EN GÅDE



- løsningen står på bagsiden

Figaros, som efterhånden har slået sit ry fast som hele landets leverandør af forestillinger, hvor comedy blandes med god musik, byder her på endnu en humoristisk, musikalsk, underfundig og eftertænksom aften i cabarettens og Storm Ps tegn.



I samspil med pianisten Allan Dahl Hansen fører sanger og skuespiller Hans Dueholm publikum ind i Storm P's forunderlige verden.

Evergreens fra Storm Ps egen tid, som Carl Alstrups "Manden på risten" og "Åh Louise", Richard Wagners "Gralstælling" og Chaplins "Smile" fletter sig ind i Storm Ps egne tekster, fluer og monologer og fortæller historien om vores store humorist, tegner, maler m.m.



"Sejrssikker Storm P.-hyldest"
"Det var imponerende
- og mildest talt en pragtpræstation"
Skive Folkeblad

Produceret af Figaros

Instruktion, bearbejdelse og medvirkende: Hans Dueholm og Allan Dahl Hansen

Scenografi og kostumer: Kirsten Victoria Lind

Spilleplan:

Turné i løbet af 2020-21

Pressefotos:

<http://www.figaros.dk/presse-livet-er-en-gaade/>

Spørgsmål / interviews: Kontakt operachef
Hans Dueholm, mobil 6168 6401,
info@figaros.dk

Venlig hilsen Figaros



"Hans Dueholms afslappede og uhøjtidelige måde at afvikle den afvekslende underholdning på gav en fornem gennemslagskraft. Allan Dahl Hansen er ikke alene en fintfølede akkompagnatør - han er også en superb med- og modspiller i cabaretten"
Nordjyske

CV'ER

LIVET ER EN GÅDE



Hans Dueholm er uddannet klassisk sanger.

På Den Jyske Opera har han bla. sunget Doolittle i "My Fair Lady", Gianni Schicchi i "Gianni Schicchi", og Kongen og Far Magnum i teaterudgaven af "Jul på Slottet".

Han har spillet Leopold i "Sommer i Tyrol", kroværten Thenardier i "Les Miserables", Beadle Bamford i "Sweeney Todd", og utallige roller hos Figaros, som han også er stifter af.

Spiller Proprietær Nørrehave i Bille Augusts spillefilm "Lykke Per".

I 2019 fik han Danmarks Teaterforeningers pris som "Årets Turnéskuespiller".

Allan Dahl Hansen er uddannet pianist og arrangør fra Det Jyske Musikkonservatorium.

Han har været kapelmester, arrangør og pianist på Den Jyske Operas opsætning af *Jul på Slottet* i 2007-2012 og på alle forestillinger hos teater- og operakompagniet Figaros de sidste 15 år.

Han har arbejdet som pianist og repetitør ved Aalborg, Odense og Aarhus Teater og hos Musical Silkeborg. Han er desuden korleder og akkompagnatør for kor og solister i mange forskellige musikalske sammenhænge.

Kirsten Victoria Lind, scenograf og kostumedesigner.

Kirsten Victoria Lind har arbejdet som scenograf på en lang række scener rundt om i landet herunder Aalborg Teater, Svalegangen, Odense Teater, Det Kongelige Teater, Den Jyske Opera og Teatret ved Sorte Hest. Hun har desuden arbejdet som dukkemager på blandt andet Danmarks Radio, Valmuen Tivoli og fungeret som fast scenograf og dukkemager på teatret Månegøgl. Ikke kun Danmark har nydt godt af Kirsten Victoria Linds magiske scenografier, men også Norge og England har haft besøg af hende.

Scenograf og kostumedesigner på *Jul på Slottet*, Den Jyske Opera 2007-2012.

Scenograf og kostumedesigner på *Maskarade - freden er forbi* og *HMS Pinafore - det hele sejler*, Figaros 2011 og 2013.