

Pressemeddelelse, 16. januar 2020

Figaros og Den Ny Opera præsenterer:

# Elverhøj

- men tonen er lav

**FESTFORESTILLING MED KONGELIG KOMIK**



Den Ny Opera er igen gået sammen med operaselskabet Figaros og præsenterer endnu en vanvittig fortolkning af et nationalklenodie, denne gang Heibergs *Elverhøj*

*Elverhøj* blev skrevet af Johan Ludvig Heiberg med musik af Friedrich Kuhlau i 1828 som bestillingsarbejde af kong Frederik VI, og Heiberg havde nok næppe forestillet sig at hans nationalromantiske fortælling om elverfolk, forbyttede børn og kærlighed skulle blive en *evergreen* med musik, der er kendt den dag i dag bl.a. "Kong Christian stod ved højen mast" og Menuetten fra *Elverhøj*. Også i filmklassikeren "Olsen-banden ser rødt" indgår *Elverhøj* i udførelsen af kuppet.



Nu tager Den Ny Opera og Figaros *Elverhøj* under kærlig behandling, og i hænderne på Figaros' Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Rasmus Krogsgaard og Allan Dahl Hansen, bliver *Elverhøj* helt sikkert ikke, som man kender den. Denne meget lidt højpanadede udgave af *Elverhøj* byder på skøre indfald, musik og komik, og det kan nok heller ikke undgås, at en forbryderbande blander sig, ikke blot i ouverturen, men i selve handlingsforløbet.

**Premiere i Musikhuset Esbjerg 31. januar 2020.**

Derefter landsturné med 54 forestillinger.

Links til [spilleplan](#) og [pressefotos](#).

**Interview** eller et besøg til en prøve kontakt Figaros' operachef, Hans Dueholm, mobil 6168 6401.

Med venlig hilsen

Den Ny Opera & Figaros

Figaros – opera with a twist

Halling gl. Skole, hyacintvej 4, 8543 Hornslet tlf. +45 6168 6401 mail: [info@figaros.eu](mailto:info@figaros.eu) [www.figaros.eu](http://www.figaros.eu)

## Handling

Originalplottet lyder således: Grev Walkendorf har ladet to børn bytte for egen vindings skyld. Han udgiver sin spæde broderdatter for at være Elisabet Munk. Og en bondekone får mod en net sum penge den lille Elisabet i sin varetægt, men en aften forlader hun den lille ved elverhøjen. Mor Karen kommer forbi stedet, hun tager barnet med sig hjem, og i den fattige hytte opdrages nu den adelsfødte Elisabet Munk, der nu kaldes Agnete. Hun vokser op til at være en smuk jomfru, og rygterne på egnen sætter hende i forbindelse med elverfolket. Ved elverhøjen har hun mødt den ædle ridder Ebbesen, der kommer til at elske hende. Men han skal - mod sin vilje - holde bryllup med jomfru Munk på Højstrup (altså med det forbyttede barn). Kong Chr. 4 har befalet det.

Uventet kommer kongen til Tryggevælde og hører om sagnet, der siger, at han ikke tør gå over åen og ind i Elverkongens rige. Men kongen går over åen med ordene: "Vel er jeg ikke Cæsar og vel er dette ikke Rubicons bølger, men dog siger jeg: Jacta est alea.

Figaros opdaterede udgave af Elverhøj får stort set samme dramatiske forløb, men den revideres (kraftigt) af Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Rasmus Krogsgaard og Allan Dahl Hansen, og ud over de allerede indlagte sange tilsættes der mere musik og komik.

## Holdet bag og medvirkende

**Instruktion og medvirkende:** Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Rasmus Krogsgaard og Allan Dahl Hansen // **Kapelmester og arrangør:** Allan Dahl Hansen // **Manuskript:** J. L. Heiberg, Kjærulff, Dueholm og Krogsgaard // **Musik:** Friedrich Kuhlau m.fl. // **Scenografi:** Hans Dueholm // **Kostumer:** Michael Nøhr og Bodil Buonaventzen // **Produceret af** Den Ny Opera & Figaros // **Varighed** 120 minutter inkl. pause // Synges på dansk

**Rasmus Krogsgaard** debuterede på revy scenen i 1999. Siden er det blevet til mere end 50 revyer landet over, fire sæsoner på Teatret Bag Kroen, teatertourer, musicals, film/tv, tegnefilm samt et soloshow, som har turneret i knap 20 år. Han er aktuell i tv-serierne "Rita" og "Store Lars" samt i showet "Småt Brændbart" sammen med Vicki Berlin. Rasmus blev kåret som Årets Revykunstner i 2009 og modtog i 2014 TV2-Charlie-prisen for Årets Parodi. Desuden blev han i 2016 kåret som Årets Revyforfatter og har senest i december modtaget TV2's nye satirepris Årets Gak.

**Lisbeth Kjærulff** er uddannet klassisk sanger. Hun har arbejdet på flere af Danmarks operaer og teatre bl.a. Det Kgl. Teater, Folketeatret, Det Ny Teater, Aalborg Teater, Den Fynske og Den Ny Opera. Derudover har hun spillet med i flere af landets revyer, bla. Rottefælden, Ganløse, Kerteminde og Nykøbing F. revyen. De sidste fem år har hun været med på Figaros forestillinger.

**Hans Dueholm** er uddannet sanger fra Det Jyske Musikkonservatorium. På Den Jyske Opera har han bla. sunget Doolittle i *My Fair Lady*, Gianni Schicchi, Monostatos i *Tryllefløjten*, og Kongen og Far Magnum i *Jul på Slottet*. Han har spillet Leopold i *Sommer i Tyrol*, kroværten Thenardier i *Les Misérables*, Beadle Bamford i *Sweeney Todd* og utallige roller hos Figaros, som han stiftede i 2004. Spiller Proprietær Nørrehave i Bille Augusts spillefilm *Lykke Per*. I 2019 fik han Danmarks Teaterforeningers pris "Årets Turnéskuespiller".

**Allan Dahl Hansen** er uddannet pianist og arrangør fra Det Jyske Musikkonservatorium. Han har været kapelmester, arrangør og pianist på Den Jyske Operas opsætning af *Jul på Slottet* i 2007-2012 og på alle forestillinger hos operakompagniet Figaros de sidste ti år. Han har arbejdet som pianist og repetitør ved Aalborg, Odense og Aarhus Teater og hos Musical Silkeborg. Han er desuden korleder og akkompagnatør for kor og solister i mange forskellige musikalske sammenhænge.